



illustration 千葉智江

ピンポイントギャラリー主催の絵本公募展

第26回ピンポイント 絵本コンペ

Pinpoint Picture Books Competition vol.26

2025年4月27日(日)～29日(火)受付

質問 Q & A

Q1 絵と文の共作でもいいのですか？

A 共作でも構いません。絵、〇〇太郎、文、〇〇次郎と氏名を明示して下さい。既存の童話を使う場合は、著作権が切れているものに限ります。

Q2 文章なしの絵本でもいいのですか？

A 構いません。但し文章だけの作品は受け付けません。

Q3 原画を綴じた絵本を提出してもいいのですか？

A 取り扱いには十分配慮しますが、作品の破損、汚れなどの責任は負いかねますので、ご了承ください。

Q4 オリジナル、未発表とはどういう意味ですか？

A 作者自身が制作した作品であり、公にされた印刷物になっていないものを指します。個展やグループ展等で発表したものなどは未発表のものになります。電子書籍、SNS、HPやブログなどネット上にアップロードしたものは、発表作品となり応募対象外です。

Q5 搬入日以外の受け付けは？

A 原則として受け付けません。海外からの応募の場合は事前にご相談ください。

Q6 文章を入れたカラーコピーのダミー本は、できあがりの版型と同じサイズでなければいけませんか？

A 本のできあがりサイズでなくても可。縮小、拡大自由。文章は手書き、あるいはプリントアウトした文章を貼りこむ、どちらでも構いません。

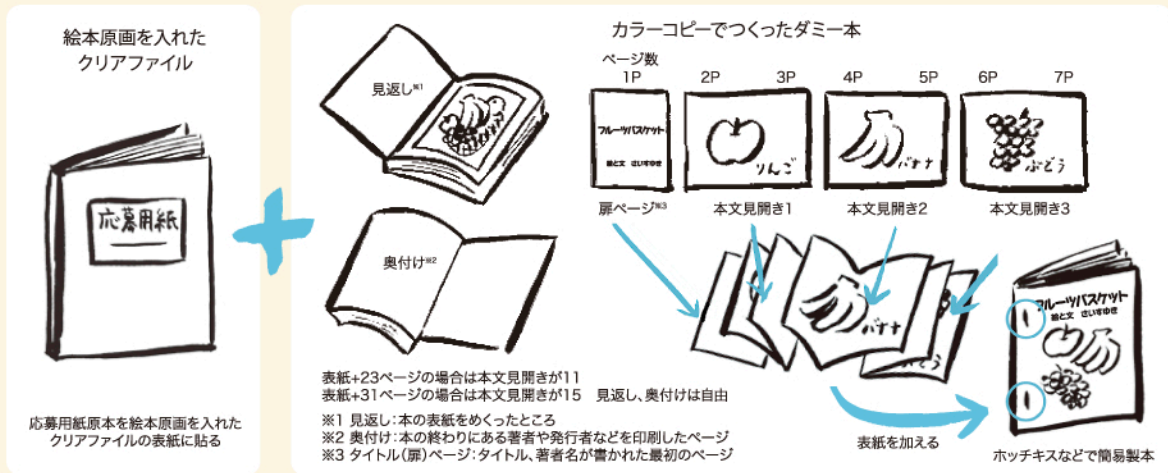
Q7 複数出品しますが、応募用紙はそれぞれ必要ですか？

A 応募用紙をコピーして出品数と同じ数を提出してください。

Q8 他の公募に出品した作品は応募できますか？

A 他の公募に応募したもので、選外のものは応募可能とします。既に入選歴のある作品については、変更していたとしても応募不可となります。

絵本原画のファイリング・ダミー本の作り方 ※ギャラリーに見本が用意してあります。



刊行された受賞作

- ①第3回 最優秀賞 オームラトモコ 『こんなおつかいはじめてさ』講談社
- ②第4回 最優秀賞 絵: しばようこ 文: おだしんいちろう 『ドトとヒー こぶねのぼうけん』金の星社
- ③第5回 優秀賞 タカタカマリ 『ケンちゃんにきたサケ』教育画劇
- ④第5回 優秀賞 ひがしちから 『えんふねにのって』ピリケン出版
- ⑤第6回 最優秀賞 黒田愛 『おふるや』白泉社
- ⑥第6回 優秀賞 西原のみり 『いもむしれっしゃ』PHP研究所
- ⑦第8回 入選 おくはらゆめ 『くさをむ』講談社
- ⑧第9回 入選 陣崎草子 『ロボット ポロたん』ひかりのくに
- ⑨第11回 優秀賞 加藤休ミ 『ともだちやま』ピリケン出版
- ⑩第11回 優秀賞 ガンモ大二 『バトさん』羽鳥書店
- ⑪第11回 入選 かせさなえ 『ゆびたこ』ポプラ社
- ⑫第10回 優秀賞 はやしますみ 『ねーねーのしっぺ』イーストプレス
- ⑬第14回 入選 あさのますみ・作 有田奈央・絵 『トイレこちゃん』ポプラ社
- ⑭第14回 入選 大塚健太・作 くさかみなこ・絵 『いちにちパンダ』小学館
- ⑮第16回 最優秀賞 はせがわはっち 『さらいさん』プロンズ新社
- ⑯第17回 最優秀賞 サトウマサノリ 『おとあぶない』バイインターナショナル
- ⑰第13回 最優秀賞 日隈みさき 『いちばんどりいちぬけた』あかね書房
- ⑱第15回 優秀賞 しおたに まみこ 『やねうらべやのおばけ』信成社
- ⑲第18回 優秀賞 つじにぬき 『かくれんぼねこ』あかね書房
- ⑳第21回 優秀賞 よこみちけいこ 『まんじゅうやのてるごさん』マイクログラシ社
- ㉑第19回 入選 桃戸栗子 『どうしてババとけっこんしたの? どうぶつたちそれぞれのこたえ』福音館書店
- ㉒第21回 最優秀賞 すけのあずさ 『うみのハナ』BL出版
- ㉓第22回 最優秀賞 eto 『はるとスミレ』信成社
- ㉔第16回 優秀賞 といよしひこ 『はらのひみつきち』出版ワークス
- ㉕第19回 最優秀賞 オノガワアサコ 『じゃんけんぼんのおともだち』岩崎書店
- ㉖第22回 優秀賞 まつなかもえ 『かっぱまきください!』小学館
- ㉗第24回 優秀賞 せきぐちひろみ 『おふるさん』講談社

原本(ダミー本と一緒に提出)

第26回ピンポイント絵本コンペ応募用紙

受付日: 2025年 月 日

受付番号 ※記載不要

(ふりがな)
作家名 (本名) 文 (共作の場合)

作品タイトル(20文字以内)

画材 原画ファイル 有 無

生年月日 性別 返却希望 有 無

住所 〒

マンション、ビル名も必記のこと

電話 携帯

FAX e-mail

プロフィールなど

備考 振込人名義

振込日 2025年 月 日

<キリトリ>

ファイル用(原画を入れたファイルに貼る)

第26回ピンポイント絵本コンペ応募用紙

受付日: 2025年 月 日

受付番号 ※記載不要

(ふりがな)
氏名 (共作の場合)文

作品タイトル

画材 備考

第26回ピンポイント絵本コンペ応募概要

応募資格 応募規定	プロ、アマチュア問わず。 オリジナル、未発表のもの。読者対象問わず。	審査員	高橋 雅之 山縣 彩 村松 茂 西須 由紀
参加費	1作品4,000円 複数応募の場合、2作品目以降 2,000円(例: 2作品応募の場合は計6,000円) ゆうちょ銀行 (振替口座 00120-4-536769) (当座0-九ゼロイチキョウ店 536769) 口座名:(株)ピンポイントギャラリー 振込手数料は本人負担 振込期限(4月30日まで)	受賞展	最優秀賞 1名・優秀賞 2名・入選 3名 受賞作は、2025年6月30日から7月19日まで3週間 にわたりピンポイントギャラリーにて受賞展を開催 します。
作品サイズ	原画のサイズB3以内	発表	入賞者には、2025年5月初旬までに本人に直接電 話連絡。一般発表は、作品返却の際に結果を同封、 またホームページにて掲載 https://www.pinpointgallery.com

ページ数	① 表紙+23ページ(表紙+タイトルページ(扉)1ペ ージ+本文11見開) ② 表紙+31ページ(表紙+タイトルページ(扉)1ペ ージ+本文15見開) ①②いずれでも可 見返し、奥付は自由。ページの 数え方は、裏面を参照。
-------------	--

作品搬入	郵送 又は 宅急便利用のみ 2025年4月27日(日)~29日(火)までに必着。 原則として、4月27日より前の搬入は受付ません。 海外からの応募は事前にお問い合わせください。
-------------	---

場所及び送り先	ピンポイントギャラリー 〒150-0001東京都渋谷区神宮前5-49-5 Rハウス TEL. 03-3409-8268
----------------	---

提出するもの	① 応募用紙原本 ② 原画を入れたクリアファイル ③ ダミー本(裏面「ダミー本の作り方」を参照) ④ 返却用封筒 ⑤ 返却用宅急便ラベル(ヤマト宅急便着払用に返 却先の住所氏名を記入)
---------------	---

(注) ①作家名と本名が異なる場合は、本名を記入
すること。 ②クリアファイルはページ式ファイル
になっているものを使用し、その表紙にファイル用
応募用紙を貼り付けする。コンピューターグラフィ
ックスによる作品の場合は、原画は不要。 ④⑤は
返却希望者のみ要。 ④作品ファイルよりひとまわ
り大きい封筒。または梱包材料。 ⑤直接搬出は
不可。返却時間指定は、宅急便伝票内にチェックす
ること。返却予定日は5月15日ごろまで。なお、入賞
作品は返却が遅くなります。また、受賞、展覧会の
告知などに使用させて頂く場合があります。著作権
、出版権は作家に帰属します。

審査員プロフィール

高橋 雅之(たかはし・まさゆき)

1957年生まれ。デザインオフィスK2を経て、タカハシデザイン室設
立。エディトリアル、舞台宣伝美術を中心にアートディレクションとデ
ザインを手掛ける。デザインした絵本は「えほんのこども」荒井良二、
「しろさぎとりんごの木」酒井駒子、「よあけ」あべ弘士、「ルッキオと
フリフリ」庄野ナホコ、「ヒワとソウガメ」ミロコマチコ、「セーラーとペ
ッカ」ヨックム・ノードストリウム、など多数。
HP: takahashi-design.jp

山縣 彩(やまがた・あや)

フリーランス編集者。家庭文庫をひらく家で育ち、ポプラ社・ブロン
ズ新社で営業・販売企画・編集を経験。編集作品に、「くまのがっこう」
シリーズ「ペンギンきょうだい」シリーズ『コップちゃん』『どんめくり』
(ブロンズ新社)『たべものやさん しりとりたいかい かいさいします』
『ようこそ こどもけんりのほん』『ドーナツペンタくん』(白泉社)『アイヌ
のむかしばなし ひまなこなべ』(あすなる書房) などがある。
東京造形大学非常勤教員。

村松 茂(むらまつ・しげる)

1969年生まれ。1997年、小学館に入社。編集した絵本に、『まっくらや
みのまっくら』(ミロコマチコ)、『サーベルふじん』(網代幸介)、『はると
あき』(作 斉藤倫・うきまる/絵 吉田尚令)、『ぼらのまちにおいで
よ』(大桃洋祐)、『うしとごん』(高島那生)、『クリコ』(シゲタサヤカ)、
『大ピンチずかん』(鈴木のりたけ)、『うつくしいってなに?』(作 最果タ
ヒ/絵 荒井良二)、『ゆうやけにとけていく』(ザ・キャビンカンパニ
ー)、『あらしかみなり』(きくちちき) などがある。

西須 由紀(さいす・ゆき)

1957年生まれ。1988年よりピンポイントギャラリー主宰。
玄光社『絵本のいま』の監修を創刊時より務める。

表紙のことは 千葉智江(第16回入選)

絵本には扉と呼ばれるページがあって、いつも何かが始まる予感に満ちています。
その先は、未だ行ったことのない、知りもしなかった世界に通じている、かもしれ
ません。絵本コンペは自分自身の扉を開くチャンス。ノブに手をかけたら、ぜひ一
緒に読者を、向こう側へと連れ出してみてください。あなたの絵本の扉から、誰か
の新しい旅が始まりますように。

表参道駅 B2 出口より徒歩3分 (A1, B3 出口はエレベーターあり)

**Pinpoint
Gallery**

150-0001渋谷区神宮前5-49-5 Rハウス
TEL 03-3409-8268
メール pinpoint@pinpointgallery.com
ホームページ <https://www.pinpointgallery.com>

