

質問 Q & A

Q1 絵と文の共作でもいいのですか？

A 共作でも構いません。

絵、○○太郎、文、○○次郎と氏名を明示して下さい。
既存の童話を使う場合は、著作権が切れているものに限りです。

Q2 文章なしの絵本でもいいですか？

A 構いません。但し文章だけの作品は受け付けません。

Q3 原画を綴じた絵本を提出してもいいですか？

A 取り扱いには十分配慮しますが、作品の破損、汚れなどの責任は負いかねますので、ご了承ください。

Q4 オリジナル、未発表とはどういう意味ですか？

A 作者自身が制作した作品であり、公にされた印刷物になっていないものを指します。個展やグループ展等で発表したものなどは未発表のものになります。電子書籍、SNS、HPやブログなどネット上にアップロードしたものは、発表作品となり応募対象外です。

Q5 搬入日以外の受け付けは？

A 原則として受け付けません。海外からの応募の場合は事前にご相談ください。

Q6 文章を入れたカラーコピーのダミー本は、できあがりの版型と同じサイズでなければいけませんか？

A 本のできあがりサイズでなくても可。縮小、拡大自由。文章は手書き、あるいはワープロ等で打った文章を貼りこむ、どちらでも構いません。

Q7 複数出品しますが、応募用紙はそれぞれ必要ですか？


A 応募用紙をコピーして出品数と同じ数を提出してください。

Q8 他の公募に出品した作品は応募できますか？

A 他の公募に応募したもので、選外のものは応募可能とします。既に入選歴のある作品については、変更していたとしても応募不可となります。

絵本原画のファイリング・ダミー本の作り方 ※ギャラリーに見本が用意してあります。

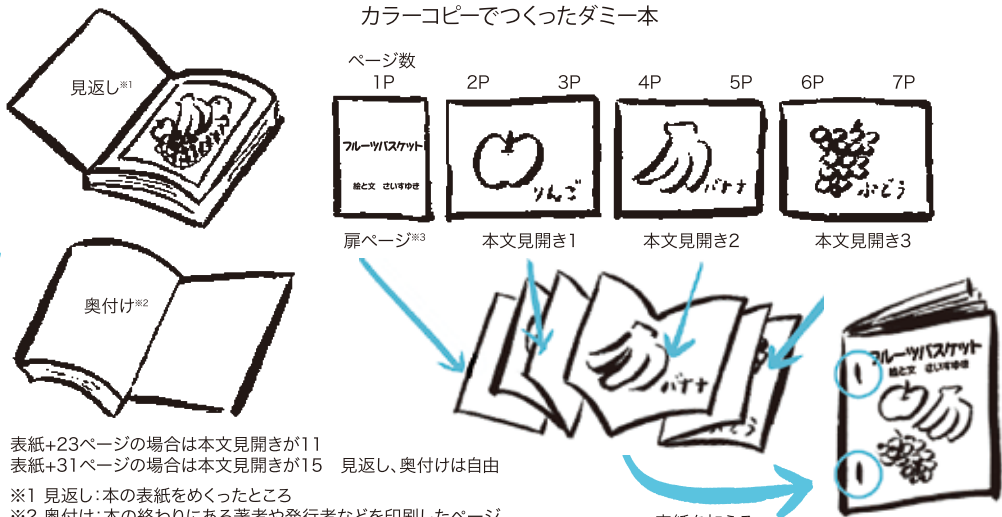
絵本原画を入れた
クリアファイル



応募用紙原本を絵本原画を入れた
クリアファイルの表紙に貼る

カラーコピーでつくったダミー本

ページ数	1P	2P	3P	4P	5P	6P	7P
フルページ	扉ページ	本文見開き1	本文見開き2	本文見開き3			



表紙+23ページの場合は本文見開きが11
表紙+31ページの場合は本文見開きが15 見返し、奥付けは自由

※1 見返し: 本の表紙をめくったところ
※2 奥付け: 本の終わりにある著者や発行者などを印刷したページ
※3 タイトル(扉)ページ: タイトル、著者名が書かれた最初のページ

表紙を加える

ホッチキスなどで簡易製本

刊行された受賞作

- ① オームラトモコ
『こんなおつかいはじめてさ』講談社
第3回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ② 絵・こばようこ 文・おだしんいちろう
『ドトとヒー こぶねのぼうけん』金の星社
第4回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ③ タカカタマリ
『ケンちゃんにきたサケ』教育画劇
第5回ピンポイント絵本コンペ優秀賞
- ④ ひがしちから
『えんぶねにのって』ピリケン出版
第5回ピンポイント絵本コンペ優秀賞
- ⑤ 黒田愛
『おふるや』白泉社
第6回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ⑥ 西原みのり
『いもむしれっしゃ』PHP研究所
第6回ピンポイント絵本コンペ優秀賞
- ⑦ おくはらゆめ
『くさをはむ』講談社
第8回ピンポイント絵本コンペ入選
- ⑧ 陣崎草子
『ロボット ポロたん』ひかりのくに
第9回ピンポイント絵本コンペ入選
- ⑨ 加藤休三
『ともだちやま』ピリケン出版
第11回ピンポイント絵本コンペ優秀賞

- ⑩ ガンモ大ニ
『バトさん』羽鳥書店
第11回ピンポイント絵本コンペ優秀賞
- ⑪ くせさなえ
『ゆびたこ』ポプラ社
第11回ピンポイント絵本コンペ入選
- ⑫ はやしやすみ
『ねーねーのしっぽ』イーストプレス
第10回ピンポイント絵本コンペ優秀賞
- ⑬ あさのみすみ・作 有田奈央・絵
『トイレごちゃん』ポプラ社
第14回ピンポイント絵本コンペ入選
- ⑭ 大塚健太・作 くさかみなこ・絵
『いちにちバンダ』小学館
第14回ピンポイント絵本コンペ入選
- ⑮ はせがわはっち
『さらじいさん』プロンズ新社
第16回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ⑯ サトウマサノリ
『おっとあぶない』パイインターナショナル
第17回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ⑰ 日隈みさき
『いちばんどりのいちぬけた』あかね書房
第13回ピンポイント絵本コンペ最優秀賞
- ⑱ おたに まみこ
『やねうらべやのおばけ』偕成社
第15回ピンポイント絵本コンペ優秀賞

