



## Pinpoint Summer Workshop 2019

### PICTUREBOOKS 絵本講評

お陰さまでピンポイント絵本コンペは20回を迎えました。初期の受賞者の中には、すでに絵本作家として幅広く活躍されている方もいらっしゃいます。しかし振り返ってみれば、受賞後からとんとん拍子で成功した訳はなく、それぞれ試行錯誤の連続があり、地道に腕を磨いていった結果が今の成功につながっています。若手絵本作家の登竜門として知れ渡った当コンペですが、受賞はゴールではなくスタートラインだと常々考えております。ここからが絵本づくりの始まりなのだ。このワークショップが少しでもご自身の作品と向き合う機会になれば幸いです。また作品づくりだけでなく、作家として必要な資質や、なぜあなたは絵本を作るのかなど、積極的に問い掛けを行っていきます。小さな一歩の積み重ねが、後に絵本作家として歩む時に大きな助けになりますよう。

#### A-1 絵本講評 講師： 櫻井友貴 2019年7月21日(日) 13:00~17:00



1969年東京生まれ。編集者。佼成出版社に入社以来、児童書編集に携わる。絵本以外のジャンル(童話、ノンフィクション読み物)も担当。2010年より編集長を務める。担当した主な絵本作品に『ヒワとゾウガメ』『大阪うまいものうた』『まくらのせんじん そのあなたの巻』『まくらのせんじんさん ぼみちの巻』『おやすみのあお』『うみべのいす』『コトリちゃん』『ピヨピヨ』シリーズ、「ヒデ子さんのうたあそび絵本」シリーズなどがある。

#### A-2 絵本講評 講師： 土井章史 2019年7月22日(月) 13:00~17:00



1957年広島市生まれ。大学卒業後、編集プロダクションに勤める。28歳の時独立、トムズボックスを設立。フリーの絵本編集者になる。1993年吉祥寺にギャラリーを併設した絵本の店トムズボックスを開店し、約23年間運営した。編集企画した絵本は300冊以上。小野明とともに絵本作家を育てるためのワークショップ「あとさき塾」を26年続けている。荒井良二、酒井駒子、島田ゆかななどの色々な作家のデビュー作の企画にかかわっている。著書に「絵本をつくりたい人へ」(玄光社)がある。

#### A-3 絵本講評 講師： いとうひろし 2019年7月23日(火) 13:00~17:00



絵本作家。1957年東京で生まれる。もの心つく前から、祖母に絵本を読んでもらっていたらしいのだけど、よくおぼえていない。大きくなって、保育士の姉ふたりの影響で、こどもの文化に興味を持つ。大学時代、子どもの本のサークルに参加。そこで作った絵本を、他のメンバーにほめてもらったことがきっかけとなり、今に至る。おもな作品に、『ルラルさんのにわ』『おさるのまいにち』『だじょうぶだじょうぶ』『できげんなすてで』などがある。

#### 【申し込みの方法】

受付期間：2019年6月4日(火)～6月29日(土)まで 各回定員15名

申し込み方法：電話またはE-MAILにて(1)申し込み講座、(2)氏名、(3)電話番号、(4)ピンポイント絵本コンペの応募年、(5)作品名をお知らせください。ギャラリーからの返信をもって予約確定といたします。

ダミー本の提出：講評は応募作1点とします。7月6日までにダミー本を郵送または直接ギャラリーまでご持参ください。

受講料： ¥3000 /各講座

予約を完了された方は、7月6日までに受講料をお納めください。キャンセルにつきましては、6月29日までにご連絡の場合はキャンセル料はかかりません。以降は全額負担となります。尚、無断キャンセルはご遠慮ください。

#### 【振込先金融機関】

ゆうちょ銀行(振替口座 00120-4-536769)または(当座0一九店 536769)

みずほ銀行(青山支店普通 2178063) 口座名:ピンポイントギャラリー

※振込手数料は本人負担

#### 【申し込み 問い合わせ先】

ピンポイントギャラリー (会場)

107-0062 東京都港区南青山5-10-1 二葉ビルB1

TEL 03-3409-8268 FAX03-3498-5978

E-MAIL art@pinpointgallery.com (件名は"2019WS 申し込み" とすること)

営業時間 11:00~19:00 土曜日は17:00まで 日曜休み

